



Edito

Chers lecteurs,
Ce numéro de Pâques sera essentiellement placé sous le signe de la solidarité, du travail en équipe, de la gourmandise, et toujours des centres d'intérêt de nos journalistes (Sommeil, Japon, animaux etc.), avec en plus dans ce numéro de l'humour. Et vous verrez que nos journalistes n'en manquent pas car chaque séance de l'atelier journal se déroule dans la bonne humeur et en toute décontraction.

Bonne lecture et bonnes vacances !
H. Prunas



Les lycéens de 1re se sont particulièrement mobilisés pour l'action de solidarité en faveur de l'association « Les restos du cœur », comme ici lors de leur intervention devant les élèves de l'école primaire.

Vous avez été nombreux à vous être mobilisés pour l'association « Les restos du cœur », qui vient en aide aux personnes précaires par l'intermédiaire de la collecte organisée au mois de mars avec **La Pastorale** et de la cagnotte récoltée grâce au bol de riz du vendredi saint.
Merci à tous !

SUITE DES PROJETS SUR LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES, PARIS 2024



Rappel des faits :

Cette année, au collège et lycée la Trinité, nous organisons une collecte alimentaire pour l'association LES RESTAURANTS DU CŒUR, qui a été fondée en 1985 par Coluche afin d'aider tous ceux qui sont dans le besoin pour se nourrir.

A l'occasion de la **Semaine des Langues**, les élèves de 501 de Madame de Bethmann ont réalisé une œuvre d'art collective et collaborative. Bravo à eux !

Nous, élèves de premières, nous sommes occupés de cette collecte. En effet, chaque personne a dû créer une affiche / tract pour annoncer qu'il y aura une collecte et pour expliquer ce dont nous avons besoin (conserves, pâtes, riz, huiles...). Puis, nous sommes passés dans chaque classe pour expliquer ce projet et demander de ramener des produits.



La collecte se passe du lundi 4 au vendredi 15 mars 2024. Après cette date, tous les cartons seront donnés à l'association. Nous saurons par la suite l'équivalent en nombre de repas qui ont été donnés. On compte sur vous ! **Lionel Irzil, 101**

Suite de la p.1



La réalisation par les élèves de 501 d'un des anneaux olympiques au CDI.

En cette période de Pâques, zoom sur le chocolat

LE CHOCOLAT

Ce sont les Amérindiens qui ont créé le chocolat qui est produit à partir du cacaoyer, un arbre qui produit des cabosses. Il existe 3 grandes catégories de cacaoyers :



Le *Forastero* : c'est le cacaoyer le plus cultivé du monde, il se trouve essentiellement en Amérique centrale et au Mexique.

Le *Criollo* : c'est le cacaoyer le moins cultivé et le plus recherché.

Le *Trinitario* : ce cacaoyer représente 10 à 20% de la production mondiale, c'est un mélange des deux cacaoyers précédents.



Le chocolat peut être au lait, blanc ou noir. Il peut être plus ou moins sucré, plus ou moins amer.



Voici une recette de fondant au chocolat :



Chocolat noir : 200 g ;



Œufs : 4 ;



Sucre : 150 g ;



Farine : 80 g ;



Beurre : 200 g.

Préchauffer le four thermostat 6 (200°C).

Casser la tablette de chocolat dans un petit saladier. Rajouter 4 cuillères d'eau et faire fondre au micro-ondes. Attention de ne pas cuire le chocolat.

Faire fondre le beurre dans un autre petit saladier au micro-ondes et le rajouter au saladier du chocolat fondu. Mélanger.

Dans un grand saladier, mélanger les œufs et le sucre, puis la farine.

Verser le chocolat fondu dans le grand saladier et mélanger jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.

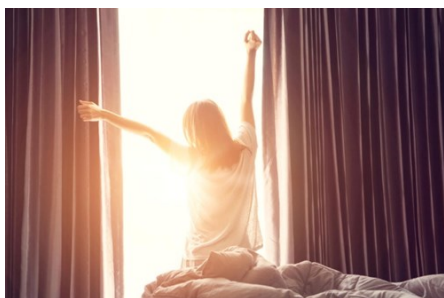
Verser dans un moule beurré et fariné.



Bon appétit !

ZOË DEVAUX

LE SOMMEIL



Le sommeil est un **état physiologique périodique de l'organisme** qui correspond à une baisse de l'état de conscience qui sépare deux périodes d'éveil. Il est caractérisé par une perte de la vigilance, une diminution du tonus musculaire et une conservation partielle de la perception sensitive. Le sommeil est une phase de récupération nécessaire au corps humain. Il est l'interruption de l'activité durant laquelle nous sommes endormis.

Aujourd'hui nous allons nous concentrer sur **LE REVE**

Toutes les nuits, lorsque nous dormons nous rêvons.



Qu'est-ce que le rêve ?

Le rêve est une « production psychique survenant pendant le sommeil, et pouvant être partiellement mémorisée ». C'est un phénomène mental propre à chacun qui intervient pendant notre sommeil. Les rêves reflètent avant tout nos désirs ainsi que les pulsions que nous n'exprimons pas dans la réalité. Les rêves sont un mélange des expériences de notre vie, vécues par l'intermédiaire de nos sens, principalement la vue. Jusqu'alors, on pensait que les rêves surgissaient uniquement lors du sommeil paradoxal. Une équipe de chercheurs a découvert qu'ils apparaissent aussi pendant le sommeil lent.

Un cycle de sommeil dure environ **90 minutes** et est composé de plusieurs types de sommeil.

Les différents types de sommeil sont :

Le sommeil lent léger : une phase où l'on peut se réveiller facilement.

Le sommeil lent profond : une phase où on se réveille difficilement, le corps se régénère.

Le sommeil paradoxal : la période pendant laquelle nous rêvons.

Le sommeil paradoxal :

C'est au cours de cette phase du sommeil que surviennent 90 % des rêves et cauchemars. Le cerveau connaît alors une véritable surchauffe dans plusieurs aires cérébrales. Lors du rêve, le cerveau semble « se réveiller » du sommeil lent profond.

Comment peut-on expliquer que certaines personnes n'aient aucun souvenir de leurs rêves ? Est-il possible de ne pas rêver en dormant ?

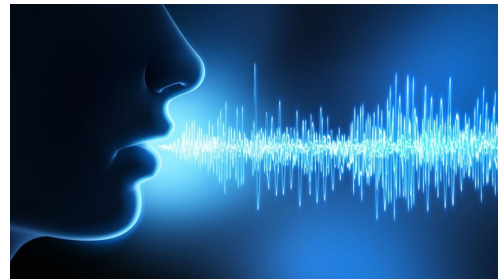
Si d'anciennes études ont révélé que nous sommes 80 à 90% à être capables de se souvenir d'un rêve après s'être réveillé d'une phase de sommeil paradoxal (et 50 à 75% en cas de réveil lors d'un autre cycle de sommeil), une infime partie de la population ne parvient jamais à se souvenir de ses rêves.

D'après l'Inserm, 0,38% d'entre nous prétendent même n'avoir jamais rêvé de toute leur vie. Pour vérifier l'existence de cette catégorie de rêveurs, Isabelle Arnulf, cheffe du service des pathologies du sommeil de l'hôpital de la Salpêtrière (à Paris), a mené une enquête auprès de personnes atteintes de la maladie de Parkinson.

La majorité des personnes de plus de 10 ans rêvent toutes les nuits, qu'elles s'en souviennent ou non le lendemain matin. Et la majeure partie de ces rêves apparaît lors de la phase de sommeil nommée REM ("*Rapid Eye Movement*", ou "mouvement rapide des yeux"). Sachez que si vous avez un animal, c'est aussi pendant cette phase qu'il rêve et que vous pouvez voir s'agiter ses pattes !

Maya Zarg Ayouna, Yulhwi Park, Lucile Auboin et Victoria Kombot-Naguemon

Les fourmis



Commençons par le commencement, les fourmis sont des insectes qui vivent en colonie de plusieurs milliers ou même millions de fourmis. Les fourmis sont un peu comme les hommes, elles peuvent travailler entre elles, comme par exemple les super colonies (colonies de plus d'une reine).

Mais elles peuvent aussi faire la guerre, certaines espèces sont faites pour la guerre comme les fourmis rouges, les fourmis coupe-feuilles et les fourmis légionnaires.



Il y a des fourmis qui ont plusieurs reines comme la fourmi rousse japonaise, la fourmi rousse des bois, la fourmi d'Argentine.

Il y a aussi des fourmis qui n'ont aucune reine comme *Dinoponera quadriceps*, *Diacamma ceylonense*, *Streblognathus aethiopicus*.

Edouard Dumont

Sources :

[Comment se passe une colonie de fourmis sans reine ? - Fourmi-Curieuse](#)

[Fourmi — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)

[Fourmi sans reine — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)

La Musique dans tous ses genres

LES ORIGINES

La musique prend ses origines en Mésopotamie, 3000 ans avant JC. D'autres sources archéologiques affirment que la première berceuse de l'humanité est née trois mille ans avant Jésus-Christ à Babylone en Irak moderne.

LES DIFFÉRENTS GENRES

1) Le pop

La **musique pop** (ou simplement la **pop**) est un genre musical apparu dans les années 1960 au Royaume-Uni et aux États-Unis. Les chansons pop parlent en général de l'amour ou des relations amoureuses. Ce genre se concentre souvent sur une idée d'accessibilité, en mettant l'accent sur des mélodies accrocheuses, entraînantes, et en prenant souvent la forme de morceaux courts avec des rythmes associés à la danse. La musique pop fut beaucoup influencée par les techniques telles que l'enregistrement (vers la fin des années 1960), et le synthétiseur (durant les années 1970 et 1980).



2) Le rock

Le rock naît vers 1950 aux États-Unis sous le nom de *rock 'n' roll*, il est alors issu d'un mélange de musiques afro-américaines, en particulier de blues et le *rythm and blues*, avec de la country. Le rock s'est également inspiré d'un certain nombre d'autres genres comme le jazz et le *bluegrass* avec des apports de musiques européennes non négligeables. Depuis, le rock a évolué et est devenu un style de musique très varié, majeur depuis le milieu du siècle précédent.

3) Le classique

L'acception du terme de musique "classique" correspond de nos jours à une **synecdoque** généralisée. On entend par "musique classique" l'ensemble des musiques savantes composées depuis le Moyen Âge, mais le terme se confond avec un adjectif qui, du point de vue musicologique, fait conventionnellement référence au « classicisme », **Suite p.5**

Suite de la p.4

période souvent considérée comme la plus représentative du genre par le grand public. Si l'utilisation du terme de "musique savante" permettrait d'évoquer la complexité de cette musique en comparaison aux musiques populaires tout en rappelant que ce genre continue d'évoluer encore aujourd'hui, le terme de "musique classique" reste le plus populaire, et est automatiquement assimilé à des œuvres comme *Les Quatre Saisons* de **Vivaldi**, ou à des compositions de **Bach**, **Mozart** ou **Beethoven**.



4) Le jazz

Le **jazz** est un genre musical originaire du Sud des États-Unis, créé à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle au sein des communautés afro-américaines. Avec plus de cent ans d'existence, du *ragtime* au jazz actuel, il recouvre de nombreux sous-genres marqués par un héritage de la musique euro-américaine et afro-américaine, et conçus pour être joués en public. Il émerge à partir d'autres genres musicaux, dont le *ragtime*, la marche, le *negro spiritual* et le blues, et comporte des caractéristiques telles que l'utilisation fréquente de l'improvisation, de la **polyrythmie**, de la **syncope**, du **shuffle**, du **scat** et des **notes bleues**. En route, il emprunte de nombreux éléments à la musique populaire américaine et à la tradition des *brass bands*. Couramment associé aux cinq instruments emblématiques du jazz — le saxophone, la trompette, le trombone, la clarinette et le piano — le jazz mobilise cependant un grand nombre d'instruments différents, dont la guitare, la batterie, et la contrebasse.

Source : Wikipédia

Alice Gourdon

6 Les patrons en papier

Comment utiliser un patron ?

Il y a deux façons de l'utiliser ;

- 1 Soit, découper tout autour du patron et ensuite coller pour assembler.
- 2 Soit, recopier sur une feuille pour apprendre à le refaire.

Qu'est-ce que c'est un patron ?

Un patron en papier est un document imprimé ou dessiné qui contient les instructions et les schémas nécessaires pour réaliser un vêtement, un objet décoratif, un accessoire ou tout autre projet de couture ou de bricolage.

Ce patron est généralement constitué de lignes, de formes et de chiffres qui indiquent les mesures, les coupes, les plis et les assemblages à réaliser pour obtenir le résultat final souhaité.

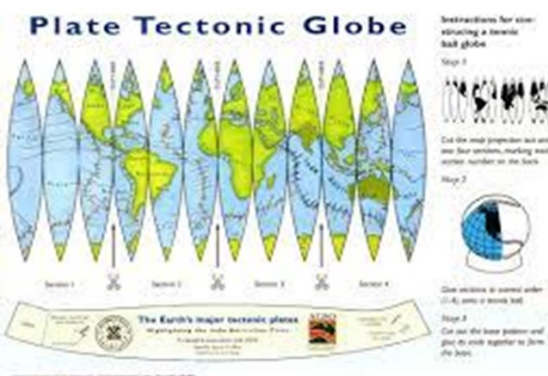
Il peut être utilisé comme guide pour découper le tissu ou le matériau choisi, puis pour assembler les différentes pièces ensemble selon les indications fournies.

Les patrons en papier sont généralement disponibles dans le commerce ou peuvent être créés de manière personnalisée en fonction des besoins et des envies de chacun.

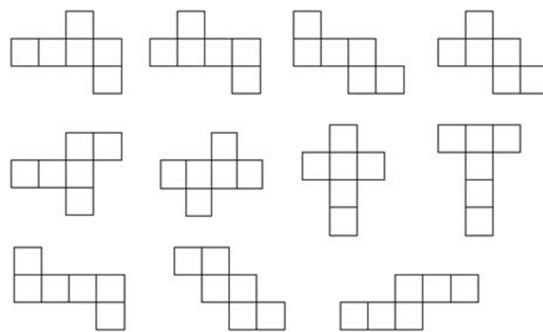
Voici quelques patrons :

Une planète

Patron d'un cube



Voilà, donc, j'espère que vous avez aimé !



De Jules Favier

Les chars à travers l'histoire

Les débuts des chars

Les premières idées de chars viennent de la Renaissance avec ceux de Léonard de Vinci.

Suite p.6

Suite de la p.5



Les premiers vrais chars viennent du Capitaine Levasseur et de son idée de canons autopropulsés qui pourraient servir comme alternative aux trains blindés, qui étaient puissants, mais qui ne pouvaient pas aller à des endroits sans rails. Le tout premier char était austro-hongrois, il ressemblait énormément au char de la 2^{ème} guerre mondiale mais il avait été refusé car il avait fait peur au cheval du roi.

Le premier char a été créé par les britanniques, nommé *char mark1* puis vint des versions françaises dont un qui était très peu blindé mais qui allait à environ 20 km /h.

L'entre deux guerre

Les pays ayant vu la puissance des chars commencèrent tous une course pour développer les meilleurs chars possibles.

Les britanniques ont créé le char *Vickers A1E1* et les soviets ont créé le *char T-18*.

La 2^{ème} guerre mondiale

Le premier affrontement de la 2^{ème} guerre mondiale est l'invasion de la Pologne par les allemands. Cet événement voit aussi la première utilisation des chars de la catégorie des *panzers* avec le *Panzerkampfwagen I* qui n'était vraiment qu'un véhicule motorisé avec des mitraillettes à la place de canons.



Puis, vint le *panzer* le plus utilisé pendant la guerre le *panzer 4* alias le *Panzerkampfwagen IV* qui était fort mais pas le meilleur des *panzers*, mais sans nul doute le plus versatile.

Maintenant passons au *panzer* le plus puissant de la 2^{ème} guerre mondiale, le *panzerkampfwagen VI Tiger II*.



La guerre froide

La majorité des chars qui sont utilisés aujourd'hui ont été créés pendant la guerre froide, comme le *léopard allemand*, créé en 1969 et le *M1 Abrams*, créé en 1981.

Aujourd'hui

Aujourd'hui, il y a eu énormément de progrès comme les défenses anti missiles anti-chars et les missiles anti-chars qui maintenant sont motorisés et avec un ordinateur pour bien retomber sur le haut du char.

Edouard Dumont

Michèle Mouton



L'éveil du rallye féminin

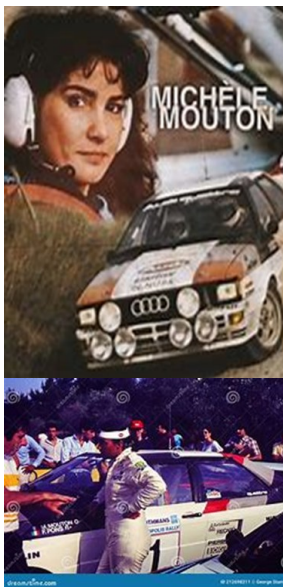
Michèle Mouton est née le 23 juin 1951 à Grasse, France. Elle est une pilote française de rallye qui courut pour de nombreuses écuries comme Alpine, Renault, Porsche mais aussi Audi, Peugeot et Ford. Elle est aussi connue pour sa mythique Audi quarto avec laquelle elle a été vice-championne du monde. C'est l'éveil du rallye féminin.

Elle ouvre une dimension surnaturelle pour permettre à la femme d'être présente dans le rallye. Ses quatre victoires au championnat du monde de rallye font d'elle une pionnière du rallye féminin. « Hasard au défi », comment a-t-elle commencé ?

Elle trouve dans son garage une vieille 2 chevaux familiale avec laquelle elle fait des tonneaux dans son jardin. Son père lui trouve un coéquipier avec lequel elle fera équipe, la *team* allemande l'embauche et lance son incroyable carrière.

Léonard de Beaumont suite p. 7 6

Suite de la p.6



La pilote de rallye, Michèle Mouton

Critique analyse : *Kaiju n°8*

Résumé : *Kaiju n°8* nous plonge dans un univers apocalyptique, où le monstre (appelé Kaiju) existe. Deux types de métiers sont alors créés : les exterminateurs et les nettoyeurs de *Kaiju*.

Notre personnage principal, *Hibino Kafka*, fait partie de la section des nettoyeurs. Leur métier consiste à nettoyer les cadavres des *Kaiju*, tués par les exterminateurs. Le rêve de notre personnage principal est de devenir un exterminateur (c'est aussi le rêve de beaucoup de monde).

En allant à son travail, il découvre qu'il doit s'occuper d'un nouveau : *Ichika Reno*. En fin de journée, ils discutent et se découvrent un rêve commun, quand tout à coup un *Kaiju* perturbe leur discussion en les blessant au passage. Une fois le *kaiju* tué, ils se font transporter à l'hôpital, quand ils discutent une mouche/*kaiju* entre dans la bouche de notre protagoniste et le transforme en bête mi-homme mi-*Kaiju*, toujours consciente, et avec une force phénoménale et incontrôlable.

Critique/analyse : Tout d'abord, *Kaiju n°8* aborde cette thématique de monde apocalyptique avec un ton très humoristique. Le manga est assez cohérent et avec de bons dessins. En VF il n'existe que 10 tomes et en VO 11 (tome japonais). Il n'existe actuellement pas encore d'anime de *Kaiju n°8*, mais d'après certaines sources, une sorte anime de 12 épisodes est annoncée pour **le 13 avril 2024 en France**. Les combats sont assez dynamiques et les personnages ont un très bon *chara design* et même les personnages secondaires sont assez beaux. Le seul problème est que la thématique d'apocalypse avec de l'humour on l'a assez vue dans tout ce qui est du manga, anime ou film par exemple *Dr Stone*, *Villageois lvl 999*, *Hakuto no Ken (Ken le survivant)* ou encore *Gunnm*.

Maxence Marcon Samson

Les célébrités

On est-ce que rechercher la célébrité rend heureux ?

Elles sont appréciées de tous, mais, que vivent-elles chaque jour ? Comment font-elles pour surmonter leurs faux-fans ? Cet article vous expliquera tout sur les célébrités mais aussi les dérives liées à la célébrité.

On les adooooooore !!!!!!!!

Ça c'est vrai ! Certaines personnes ne peuvent pas se passer de la radio tous les matins, de tubes, de chanteurs ou de certaines pièces de théâtre. Tout simplement car cela devient une habitude d'écouter (ou de voir pour les comédiens ou humoristes) ses célébrités préférées en boucle. Elles illuminent le quotidien de certaines personnes par leur vision « magique » de la vie. Mais la vie, leur vie est-elle si magique ?

Elles ont un quotidien plus ou moins difficile

Elles sont aimées mais elles vivent une vie difficile car leurs faux-fans leur gâchent leurs journées par des messages d'insultes ou par des manifestations devant leur domicile. Les personnes qui se cachent sur les réseaux sociaux sont décomplexées pour harceler et insulter les personnalités. Certaines STARS internationales sont obligées de se déguiser dans la rue, au marché, en vacances... pour ne pas se faire reconnaître. Elles sont célèbres mais n'ont plus de liberté.

Les tubes, tournées et disques

Nous pensons que la vie des célébrités représente de nombreux avantages. Ces dernières peuvent enregistrer leurs tubes sur des disques qui sont vendus à une vitesse extraordinaire. De plus, elles ont la chance de faire des tournées internationales (ou pas) ce qui leurs rapporte énormément d'argent. Certaines stars font même la couverture de certains magazines !!!! Mais l'argent fait-il vraiment leur bonheur ? Une étude a révélé qu'au-delà d'une certaine somme gagnée, l'argent entrave la liberté et ne rend plus heureux.

Top 5 des chanteurs les plus aimés par les français

Suite p. 8

Suite de la p. 7

Mylène Farmer
Renaud
Grand Corps Malade
Patrick Bruel
Vianney

Top 5 des actrices les plus aimées par les français

Sophie Marceau
Marion Cotillard
Florence Floresti
Josiane Balasko
Alexandra Lamy

Pourquoi les célébrités sont-elles autant aimées ?

En réalité, il faut énormément de temps pour devenir célèbre et aimé du grand public. Seules les célébrités, en personne, peuvent vous confier leurs secrets de réussite ainsi que leur début de carrière parfois difficile et sur l'image que l'on se fait d'elles et qui ne correspond pas toujours à la réalité.

Tout le monde peut-il devenir célèbre ?

Malheureusement, non. Enormément de personnes ont tenté leur chance mais sans succès. Cela ne les empêche pas de devenir célèbre par d'autres moyens par exemple des concours télévisés tels que la *Star Academy*, *The Voice* (émission diffusée en ce moment avec *Koh-Lanta* et *Danse avec les Stars*, *Miss France* et d'autres émissions connues) qui permettraient à n'importe qui de devenir célèbre.

Ce que vous ne savez pas...

Enormément de célébrités font de la chirurgie plastique ou esthétique pour paraître « belles » sur le grand écran (exemple : Zazie, Beyoncé, Renée Zellweger), surtout dans les magazines de mode où le *photoshop* est indispensable pour masquer la moindre imperfection. Certaines stars comme Renée Zellweger ont cherché à obtenir la « parfaite beauté » en faisant toutes sortes de chirurgies pour satisfaire ce désir mais le regrettent, car pour cette dernière cela s'est mal passé et les résultats obtenus n'ont pas été satisfaisants. Ne faut-il pas plutôt s'accepter tel que l'on est plutôt que de vouloir courir après la perfection et la jeunesse éternelle ?

Pourquoi tant de risques ?

En fait, les célébrités font toutes ces chirurgies, ces prises de risques, ces efforts de sourire malgré un quotidien difficile pour nous IMPRESSIONNER en nous montrant toujours leur « bonne facette de personnalité » et en se lançant sans cesse des

challenges, en souriant, en faisant des pubs pour certains produits de luxe, ce qui entraîne la jalousie, donc les faux-fans ! Peut-être que si nos stars montraient leurs défauts de temps en temps, qu'elles arrêtaient de se vanter et de porter des marques hors de prix qui enrichissent les entreprises de luxe, les faux-fans prendraient du recul.

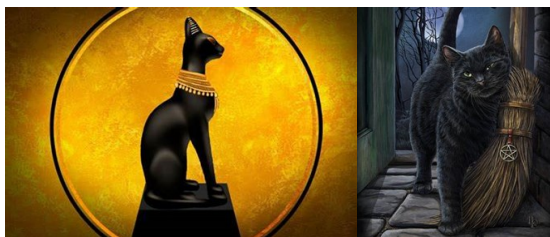
Malgré tout cela...

Malgré des difficultés (imposées) à une vie de célébrité, il faut reconnaître que ces dernières parviennent, malgré tout, à nous faire aimer leur musique, leurs talents d'acteurs... et à nous faire comprendre qu'elles peuvent garder leurs grands sourires et leurs grands talents à chaque fois. A nous de comprendre que cette vie de rêve n'est pas tout à fait la réalité.

Maria Geagea

LES CHATS

Les chats sont des mammifères carnivores. Ils appartiennent à la famille des Félidés. Le chat est l'un des principaux animaux de compagnie, il existe environ 50 races de chats dans le monde. Il est apparu au XIII^e millénaire av. J.-C au Moyen-Orient.



A l'Antiquité, en Egypte, le chat était considéré comme une divinité et se faisait vénérer. Au moyen Age il s'est fait énormément chassé car on l'associait souvent aux sorcières.

Aujourd'hui les chats sont, avec les chiens, les principaux animaux de compagnie en France.

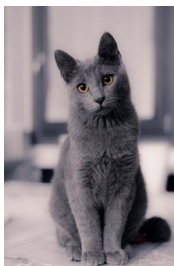
LE TOP 10 DES RACES DE CHATS LES PLUS ÉLÉGANTS

1) Le Bleu Russe

Suite p. 9

Suite de la p. 8

1) Le Bleu Russe



2) L'Abyssin



3) Le Siamois



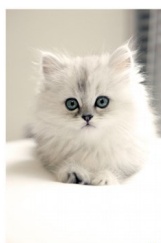
4) Le Bombay



5) Le Mau égyptien



6) Le Persan



7) Le Chat du Bengal



8) Le Maine-coon



9) Le Munchkin



10) Le Singapura



Zoé Devaux

LES SUSHIS
LES PLUS APPRECIÉS

TOP 9 :

9) SASHIMI SAUMON ;

- 8) YAKITORI BŒUF FROMAGE ;
- 7) CROQUANT ROLL SAUMON AVOCAT ;
- 6) SUSHI SAUMON ROLL CHEESE SAUMON ;
- 5) CALIFORNIA ROLL ;
- 4) YAKITORI BLANC DE POULET ;
- 3) MAKI SUSHI INVERSE ;
- 2) YAKITORI BOULETTES DE BŒUF ;
- 1) CALIFORNIA CREVETTE TEMPURA.

LES ORIGINES

Quel est le pays d'origine des sushis ?

C'est le Japon en Asie.

Quelle est l'histoire des sushis ?

Le *sushi* (すし, 寿司, 鮓, 鮓) est un plat traditionnel japonais, composé d'un riz vinaigré appelé *shari* (舍利) combiné avec un autre ingrédient appelé *neta* (寿司ネタ, *sushi-neta*) qui est habituellement du poisson cru ou des fruits de mer. Cette forme d'art culinaire est l'un des emblèmes de la cuisine japonaise dans le monde, alors que sa consommation n'est qu'occasionnelle au Japon. Les types de *sushi* les plus répandus sont les *nigirizushi*, constitués d'une boule de *shari* formée à la main et recouverte d'une tranche de *neta*, les *makizushi*, qui sont des rouleaux de *nori* renfermant du *shari* et d'autres ingrédients ou le *chirashizushi* composé de *shari* et recouvert de divers accompagnements. Il ne faut pas confondre les *sushi* avec les *sashimi*, un plat japonais constitué de tranches de poisson cru.

Alice Gourdon

LA RECETTE DES MEILLEURS COOKIES

INGRÉDIENTS :

- 125G DE BEURRE ;
- 150G DE SUCRE ;
- 1 ŒUF ;
- 1 SACHET DE SUCRE VANILLÉ/ 1 C.A ;
- 200G DE FARINE ;
- 1/2 SACHET DE LEVURE CHIMIQUE ;
- 1 PINCÉE DE SEL ;

1) Préchauffer le four à 180°C ;

2) Laisser ramollir le beurre ;

Suite p. 10

Suite de la p. 8



- 3) Ensuite, ajouter le beurre au sucre puis mélanger énergiquement ;
- 4) Ajouter l'œuf au mélange ;
- 5) Maintenant que le mélange est homogène, ajouter le sucre vanillé et la farine peu à peu ;
- 6) Ensuite, ajouter une pincée de sel fin ;
- 7) Ajouter la levure ;
- 8) Si la pâte colle, c'est normal, il faut rajouter un peu de farine ;
- 9) Mettre les pépites de chocolat (il n'y a pas de quantité exacte, environ 135g) ;
- 10) Faire des boules avec la pâte et les aplatir un peu, rajouter des pépites par-dessus, si vous voulez ;
- 11) Enfourner 20 minutes au four à 180°C ;
- 12) Goûter et savourer !!!!!!!!!!!!!

Camilia Fadle et Louise Mercier

Les 20 métiers les plus risqués du monde

20. Pêcheur en haute mer

C'est dangereux à cause de la météo de la mer

19. Électricien

L'électricien est exposé à l'électricité à plus de 150 volts.

18. Laveur de carreaux

Perché à des dizaines de mètres de haut, les dangers incluent les chutes en hauteur.

17. Travailleur de l'industrie pétrolière et gazière

Les employés sont souvent exposés à des substances chimiques à des températures extrêmes et à un équipement lourd.

16. Pompier

Les pompiers sont constamment exposés à des incendies, des explosions.

15. Éboueur

Exposés à divers déchets, dont certains peuvent être dangereux ou toxiques, les éboueurs peuvent subir des infections, des blessures dues à des objets tranchants.

14. Maçon / Charpentier

Les travailleurs sont exposés à des dangers tels que les chutes en hauteur, les accidents avec des machines lourdes.

13. Mineur

Le mineur est confronté à des conditions extrêmes, notamment

des espaces confinés.

12. Soudeur

Les soudeurs sont exposés à des températures extrêmes, des éclats de métal et des fumées potentiellement toxiques.

11. Scaphandrier / Plongeur industriel

Ce métier méconnu concerne des plongeurs qui travaillent sur des barrages, des plates-formes pétrolières, ou plus généralement sur des travaux sous-marins.

10. Couvreur

Ces professionnels travaillent à des hauteurs élevées, souvent sur des surfaces inclinées, ce qui expose à des risques de chute graves. De plus, l'utilisation d'outils tranchants et lourds peut entraîner des blessures.

9. Boucher / Bouchère

Les travailleurs de la viande sont confrontés à des conditions de travail potentiellement dangereuses avec l'utilisation d'objets tranchants.

8. Conducteur / Conductrice de camion

Les chauffeurs de camion passent de longues heures sur la route, souvent dans des conditions météorologiques défavorables.

7. Métallurgiste

Travaillant souvent dans des usines de production et de transformation des métaux, les métallurgistes sont exposés à divers dangers. Ces risques comprennent des températures extrêmes.

6. Agriculteur

Les conditions météorologiques extrêmes et le risque de blessures dues à des manipulations répétitives en font un métier à risque.

5. Ébéniste

Souvent considéré comme un art, l'ébéniste travaille avec des objets tranchants et ils sont exposés à la poussière de bois.

4. Manipulateur d'explosifs

Les matériaux avec lesquels ces travailleurs interagissent quotidiennement sont à manier avec précaution. Les risques comprennent des explosions.

3. Président des États-Unis

Malgré un dispositif de sécurité hors norme, la fonction de Président est constamment sous la menace de tentatives d'assassinat, de stress intense et de pressions politiques. Ces facteurs peuvent avoir des conséquences graves sur leur santé

2. Astronaute

Le métier d'astronaute est passionnant mais l'absence de gravité peut causer divers problèmes de santé comme l'atrophie musculaire, la perte de densité osseuse, et même des troubles de la vision à long terme. À court terme, il peut subir des nausées, des étourdissements et des difficultés d'orientation.

1. Surveillant pénitentiaire

Exposé à une violence constante, le surveillant pénitentiaire est confronté à des risques d'agression physique et psychologique de la part des détenus.

Mathieu Ribière